

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №5» г. ПЕТУШКИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» мая 2022г.  
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №5» г. Петушки  
Т.Н. Иванова  
Приказ № 51 от «31» мая 2022 г.  
печать



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности**

**«АКВАРЕЛЬКА»**

Уровень программы: **базовый**

Возраст учащихся: **3, 5 – 7 лет**  
Срок реализации: **1 год**

**Автор:**  
**Ухова Татьяна Александровна,**  
Заместитель заведующего по УВР  
**Скворцова Ирина Владимировна,**  
воспитатель

г. Петушки, 2022

## Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик программы _____	3
1. Пояснительная записка _____	3
1.1 Актуальность _____	3
1.2 Цель и задачи программы _____	4
1.3 Возраст и категории обучающихся _____	5
1.4 Уровневость программы _____	5
1.5 Формы работы _____	5
1.6 Продолжительность реализации _____	5
1.7 Планируемые результаты _____	6
2. Содержание программы _____	7
2.1 Учебный план _____	7
2.2 Содержание учебного плана _____	8
2.3 Образовательные и учебные форматы _____	9
2.4 Формы аттестации и оценочные материалы _____	10
II. Комплекс организационно-педагогических условий _____	11
1. Материально-техническое обеспечение _____	11
2. Учебно-методическое и информационное обеспечение _____	12
3. Список литературы _____	12
Приложение 1 (календарно-тематическое планирование)	
Приложение 2 (диагностика, оценка знаний, умений и навыков учащихся)	

# **I. Комплекс основных характеристик программы**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Актуальность**

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д.

Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования и изготовления аппликаций, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании и аппликации также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Рабочая Программа построена на позициях гуманно — личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)

2.Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р)

3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4.Постановление от 28 сентября 2020 года № 28Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

5.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации».

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие художественно – творческих способностей детей 3, 5 – 7 лет.

**Задачи программы:**

**Обучающие (предметные):**

-обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Метапредметные (Развивающие)**

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

-развивать творческие способности детей.

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-развивать мелкую моторику рук и глазомер.

**Воспитательные (личностные)**

-воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **1.3 Возраст и категории обучающихся**

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 3,5 до 7 лет.

Оптимальное количество обучающихся в группах – от 10 до 15 человек.

По сроку реализации программа разработана на 1 год обучения, по возрастному принципу – разновозрастная, по характеру деятельности - развивающая. Форма обучения – очная. Программа построена на основе принципа разноуровневости и предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации.

### **1.4 Уровневость программы**

**Уровень базовый**

### **1.5 Формы работы**

**Формы работы:** фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная. Периодичность и продолжительность занятий: 1 занятие, 1 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа 30 мин.)

### **1.6 Продолжительность реализации**

**Продолжительность реализации программы:** 38 часов.

Данная программа содержит два комплексных раздела:

1. Рисование (2 занятия в месяц)
2. Аппликация и конструирование из бумаги (2 занятия в месяц)

## 1.7 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы.

### **Результаты обучения.**

По окончании обучения обучающиеся будут:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;

### **Результаты воспитывающей деятельности.**

По окончании обучения обучающиеся будут:

- доброжелательно относиться к сверстникам, радоваться достигнутому результату, сопереживать.
- стремиться к самостоятельности, опрятности, аккуратности, бережно относиться к вещам.
- владеть навыками культуры поведения, положительно относиться к окружающему.

### **Результаты развивающей деятельности.**

По окончании обучения обучающиеся будут:

- воспринимать художественные образы (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетические объекты.
- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- осознавать, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.	1	0,5	0,5	Беседа. Диагностика.
2.	Рисование	18	9	9	Педагогическое наблюдение.
3.	Аппликация, конструирование из бумаги	18	9	9	Педагогическое наблюдение.
5.	Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	Игра, Творческая поделка (работа)
	Итого	38	19	19	

## 2.2 Содержание учебного плана

### Тема 1. Введение в программу. (1 часа)

Знакомство с обучающимися. Техника безопасности при работе. Название и функциональное назначение оборудования.

**Формы контроля.** Беседа. Диагностика.

### Тема 2. Рисование (18 часов)

**Теория. (9 часов)** Дать понятие рисунка, живописи, графики. Рассказать о изобразительных материалах, выразительных средствах при помощи, которых, художником достигается выразительность в работе (произведении), это главным образом: точка, линия и пятно. Как нужно правильно держать карандаш в руке. Не менее важным моментом в начальном обучении является постановка руки. Поэтапное рисование, с его помощью ребенок с первого раза нарисует что-то очень узнаваемое, то есть рисунок получится сразу. А если тренироваться постоянно, то через какое-то время будут освоены основные принципы построения фигур и контуров животных, птиц, растений и различных предметов этого мира, после чего ребенок сможет рисовать уже самостоятельно, не прибегая к поэтапным инструкциям.

**Практика. (9 часов)** Рисунки выполняются разными художественными материалами, применяемыми в зависимости от желаемого результата с использованием разнообразных художественных приёмов.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

### Тема 3. Аппликация, конструирование из бумаги (18 часов)

**Теория. (9 часов)** Раскрыть технику вырезания из бумаги и наклеивания на фон отдельные предметы изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов или их отображений в игрушках, картинках, образцах народного искусства. Расположить предметы на плоскости основ: на одной линии в ряд по горизонтали и вертикали, указывая высоту предметов (улица нашего города, веселый хоровод). Создать двухплановые композиции - ниже, выше, ослабляя цвет, уменьшая размеры предметов с учетом их удаления (лодки в море, цветущий луг с полосой леса в дали) Подбирать и использовать цвет и его сочетания для передачи времени года, состояния погоды, отношения к изображаемому объекту и явлениям (золотая осень, зимой в лесу, уборка урожая) .

**Практика. (9 часов)** Поделки выполняются разными художественными материалами, применяемыми в зависимости от желаемого результата с использованием разнообразных художественных приёмов.

**Формы контроля.** Педагогическое наблюдение.

#### **Тема 4. Итоговое занятие (1 часа)**

Анализ работы из самостоятельно выбранных художественных материалов

**Формы контроля.** Игра, Творческая поделка (работа)

### **2.3 Образовательные и учебные форматы**

Основные формы организации занятий.

Формы могут различаться по степени самостоятельности участников:

- **По показу.** Проводится тогда, когда есть необходимость познакомить детей с новым сложным приёмом, способом работы, материалом. Дети пошагово копируют действия педагога. Чаще используется для младшего возраста.
- **С использованием частичного показа.** Когда деятельность в целом знакома детям, вводится новый приём, который и показывается, остальное дети делают сами.
- **С натуры.** Позволяет самостоятельно нарабатывать опыт технических приёмов. Но может быть и рисование с натуры, и копирование репродукций художников как тренировочное занятие.
- **По памяти.** Проводится как закрепление впечатлений и знаний после наблюдения, восприятия объекта.
- **С использованием вариативных образцов.** Ребёнок работает в целом самостоятельно, некоторые элементы по выбору может «подсмотреть» на каком-либо образце. Например, рисование осеннего пейзажа с использованием выставки репродукций художников. Это позволяет реализоваться детям неуверенным, продвинутым детям потренироваться в срисовывании более сложных элементов.
- **По схеме,** иллюстрирующей последовательность выполнения действий. Чаще используется в конструировании.
- **Творческая, полностью самостоятельная работа на заданную тему.**

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный метод: одновременная работа со всеми детьми,
- индивидуально – фронтальный метод: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой метод: организация работы в группах, в парах;
- индивидуальный метод: индивидуальное выполнение заданий, решение проблемных задач, ситуаций.

Приемы обучения:

- показ или демонстрация способа действия в сочетании с объяснением, выполняется с привлечением разнообразных дидактических средств;
- инструкция для выполнения самостоятельных упражнений;
- пояснение, разъяснение, указание с целью предупреждения ошибок;
- вопросы к детям.

## **2.4 Формы аттестации и оценочные материалы**

### **Формы аттестации**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, грамоты, дипломы. В конце учебного года осуществляется диагностика развития личности учащихся и уровня их самоопределения с целью выявить доминирующие мотивы участия в объединении учащегося, то есть определенную мотивацию его деятельности в поведении. Все показатели проявления отношений учащихся в творческом объединении к делу, товарищам и самим себе даны в соответствии с их возрастом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, мероприятия, праздники-сюрпризы, грамоты, сертификаты, дипломы, благодарности, мастер-классы.

## Оценочные материалы

1. **Предварительный контроль** отслеживается уровень подготовленности учащихся в начале учебного года (тест и выполнение практических заданий).
2. **Текущий контроль** проводится после каждого раздела, выявляется степень усвоения нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления (опрос, наблюдение во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ).
3. **Итоговый контроль** проводится по завершении всего образовательного курса программы в целом. Результаты проведенной проверки знаний обучающихся заносятся в диагностическую карту объединения, это дает возможность скорректировать работу объединения и увидеть эффективность программы (приложение 1 – диагностика).
  - Диагностика, которая с учетом возраста может проводиться в виде игры.
  - Участие в конкурсах различного уровня

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Материально-техническое обеспечение программы

Организация занятий осуществляется в групповом помещении «группа Цветочек», расположенном на 1 – ом этаже МБДОУ «Детский сад №5» г. Петушки

- Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- Ноутбук для педагога;
- Интерактивная доска;
- Столы для работы детей;
- Карандаши, краски, кисти, клей, фломастеры, мелки, ножницы и др.
- Бумага формата А-4, цветная бумага, цветной картон и др.
- Схемы;
- Демонстрационный материал;

Список наглядных пособий :

- Напольные игры;
- Шаблоны;
- Картотека игр и упражнений на развитие мелкой моторики;
- Картотека физминуток
- Настольные печатные игры.

## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» составлена на основе авторской программы И.А. Лыковой. Цветные ладошки - М.: «Карапуздидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

## 3. Список литературы

1. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
4. Т.С. Комарова, А.В. Размыслова. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
5. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
6. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
7. И.А. Лыкова. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуздидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
8. Т.В. Смирнова. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. – Волгоград: Учитель, 2015.
9. И.А. Шаляпина. Нетрадиционное рисование с дошкольниками: 20 познавательных игровых занятий. - ТЦ Сфера , 2017

**Календарный учебный график  
Средняя группа (3.5 года – 5 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Сказка про краску Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение	Группа «Цветочек»	Беседа. Диагностика по проверочной карте.
2	Сентябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Гостинцы Осени	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
3	Октябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Теплая картина	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
4	Октябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Волшебные листья.	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
5	Ноябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Нарисуй портрет на ладошке (Рисунок из Ладочки)	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
6	Ноябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Разноцветные зонты. (Печать по Трафарету)	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.

7	Декабрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Первый снег. Рисование Пальчиками	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
8	Декабрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Елочка – нарядная. (Оттиск поролоном, рисование пальчиками)	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
9	Январь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Снежный лес	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
10	Январь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Снежинки	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
11	Февраль		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Узоры на окне.	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
12	Февраль		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Узоры на тарелочке (Точки ватными палочками)	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
13	Март		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Ветка Мимозы	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.

14	Март		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Воздушный шарик в небе. Восковые (мелки + Акварель)	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
15	Апрель		17.45 -18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Ветка с первыми листьями	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
16	Апрель		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Весеннее Солнце. (коллективная работа) Рисунки Ладонками	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
17	Май		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Одуванчик	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
18	Май		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Бабочка	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.

**Календарно – тематический план  
Старшая группа (5 - 6 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Вводное занятие. Осенний лес	Группа «Цветочек»	Беседа. Диагностика по проверочной карте.
2	Сентябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Гроздь винограда	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
3	Октябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Осень на опушке краски разводила	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
4	Октябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Ветка рябины	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
5	Ноябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Маски из бумажных тарелок	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
6	Ноябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Шишки на ветке	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
7	Декабрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Елочная игрушка	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.

8	Декабрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Мои любимые снежинки	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
9	Январь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Узор на разделочной доске (городская рос-пись).	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
10	Январь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Снегири	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
11	Февраль		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Открытка для папы	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
12	Февраль		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Пингвины на льдинах	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
13	Март		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Подснежник Для мамы	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
14	Март		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Звездное небо	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.

15	Апрель		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Золотая рыбка.	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
16	Апрель		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Цветы небывалой красоты	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
17	Май		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	В гостях у народных мастеров.	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
18	Май		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная.	1	Капитошка	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.

**Календарно – тематический план  
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Осенний клен (Оттиск листьев и выдувание) / Изображение Веточки	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.

2	Сентябрь	17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Волшебное дерево	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
3	Октябрь	17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Натюрморт арбуз С натуры	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение.
4	Октябрь	17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Осенние пейзажи (рисование по сырому с помощью отгиска)	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
5	Ноябрь	17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Платок для мамы (ниткография)	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
6	Ноябрь	17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Кони Расписные	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
7	Декабрь	17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение

8	Декабрь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	В подводном Мире	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
9	Январь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Зимние Узоры в городе	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
10	Январь		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Белая береза	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
11	Февраль		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Папин подарок	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
12	Февраль		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Фоторамка	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
13	Март		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Букет для мамы в вазе	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
14	Март		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Веточка вербы аппликация	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение

15	Апрель		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Праздничный салют граттаж	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
16	Апрель		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Бабочки на одуванчиках	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
17	Май		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Божья коровка	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение
18	Май		17.45 – 18.15	фронтальная, индивидуально – фронтальная, групповая и индивидуальная	1	Итоговая выставка рисунков	Группа «Цветочек»	Педагогическое наблюдение

## **Диагностика, оценка знаний, умений и навыков учащихся**

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой **“Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”**.

### **Анализ продукта деятельности**

1. **Форма:** 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. **Композиция:** 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. **Цвет:** 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. **Ассоциативное восприятие пятна;** 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

### **Анализ процесса деятельности**

1. **Изобразительные навыки:** 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. **Регуляция деятельности:** 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка

отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.